

LOS LUNES AUTISMO



LOS LUNES AUTISMO



Los lunes, autismo

© **Fundación Orange**, 2017
Parque Empresarial La Finca
Paseo del Club Deportivo, 1. Edificio 7, Planta 2
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Tel. 91 178 50 24
Correo electrónico: fundacion.es@orange.com
<http://www.fundacionorange.es>

Textos: Juan Martos
Ilustraciones: Martín Tognola
Miguel Gallardo
Oriol Malet
Roger Zanni

Diseño y maquetación: The Hive Way

Depósito legal: M-8454-2017

Impreso en España / Printed in Spain

‘Los jueves, milagro’. No, no nos hemos equivocado de día. Este es el título de la película española de 1957, dirigida por Luis García Berlanga, que nos inspiró el nombre de nuestro proyecto ‘Los lunes, autismo’, con el que pretendíamos, a través de viñetas basadas en historias reales, llegar a la sociedad y sensibilizar sobre los trastornos del espectro del autismo de una forma amena e, incluso, con un toque de humor.

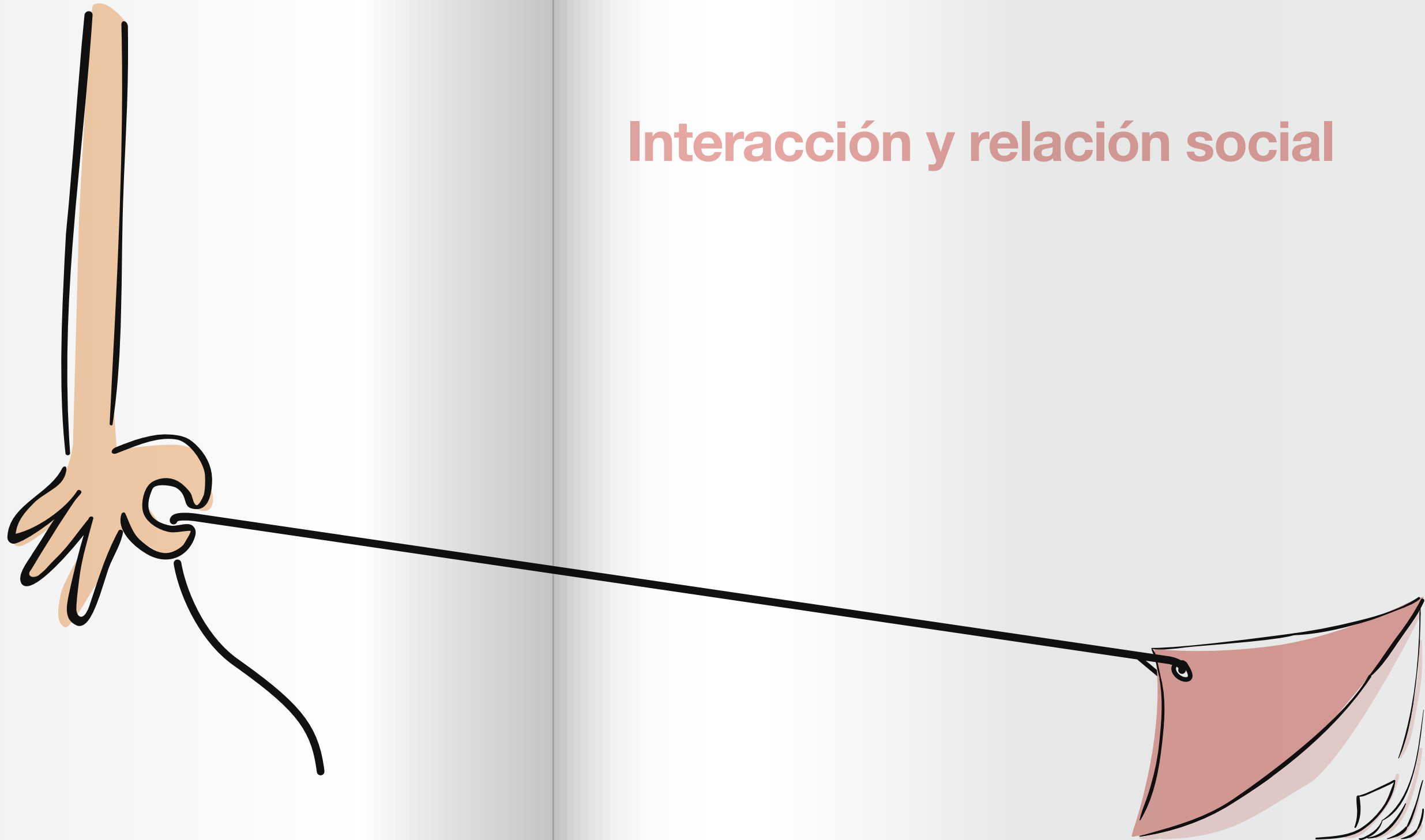
Y así, cada lunes, durante dos años, en nuestras redes sociales hemos comenzado la semana sonriendo, sorprendiéndonos, emocionándonos... y, volviendo a Berlanga, hemos realizado un pequeño milagro: llegar a muchas, muchas personas.

Ahora, en esta modesta publicación recogemos algunas de las viñetas que ejemplifican ciertas características de las personas con autismo. Con ella queremos dar las gracias a quienes idearon e hicieron crecer este proyecto, a quienes habéis compartido las anécdotas en vuestros perfiles o habéis dado un “me gusta”, a quienes nos habéis apoyado y animado con vuestros comentarios, a quienes nos habéis enviado anécdotas contando vuestras vivencias y a nuestros dibujantes, que con tanto cariño, empatía y profesionalidad les han dado vida.

Esperamos haber contribuido a que se conozca el autismo un poco más en nuestra sociedad, porque para nosotros, ‘Los lunes, autismo’ y los martes y los miércoles y los jueves y los viernes...

Víctor Suárez Saa
Responsable de Comunicación de Fundación Orange

Interacción y relación social



Tengo mis maneras, que no son las tuyas, de relacionarme con los demás. Tienes que comprender que la relación con los otros no es precisamente uno de mis puntos fuertes, aunque a mi manera sé querer y también me encanta que me quieran. Aunque te pueda parecer ingenuo, puedo ser un gran amigo.

No te preocupes demasiado si no te miro como tú esperas que lo haga, ni tampoco si no comparto lo que a ti te gusta. Tengo “momentos” y “momentos”, seguramente como a ti también te pasa.

Seguro que soy más transparente que tú. No tengo malicia. Ahora bien, en muchas ocasiones tendrás que ayudarme a manejarme bien con las emociones de los demás y con mis propias emociones.

DECLARACION DE INTENCIONES



MARÍA Y MIGUEL GALLARDO

DÍAS DE PLÁSTICO Y ROSAS

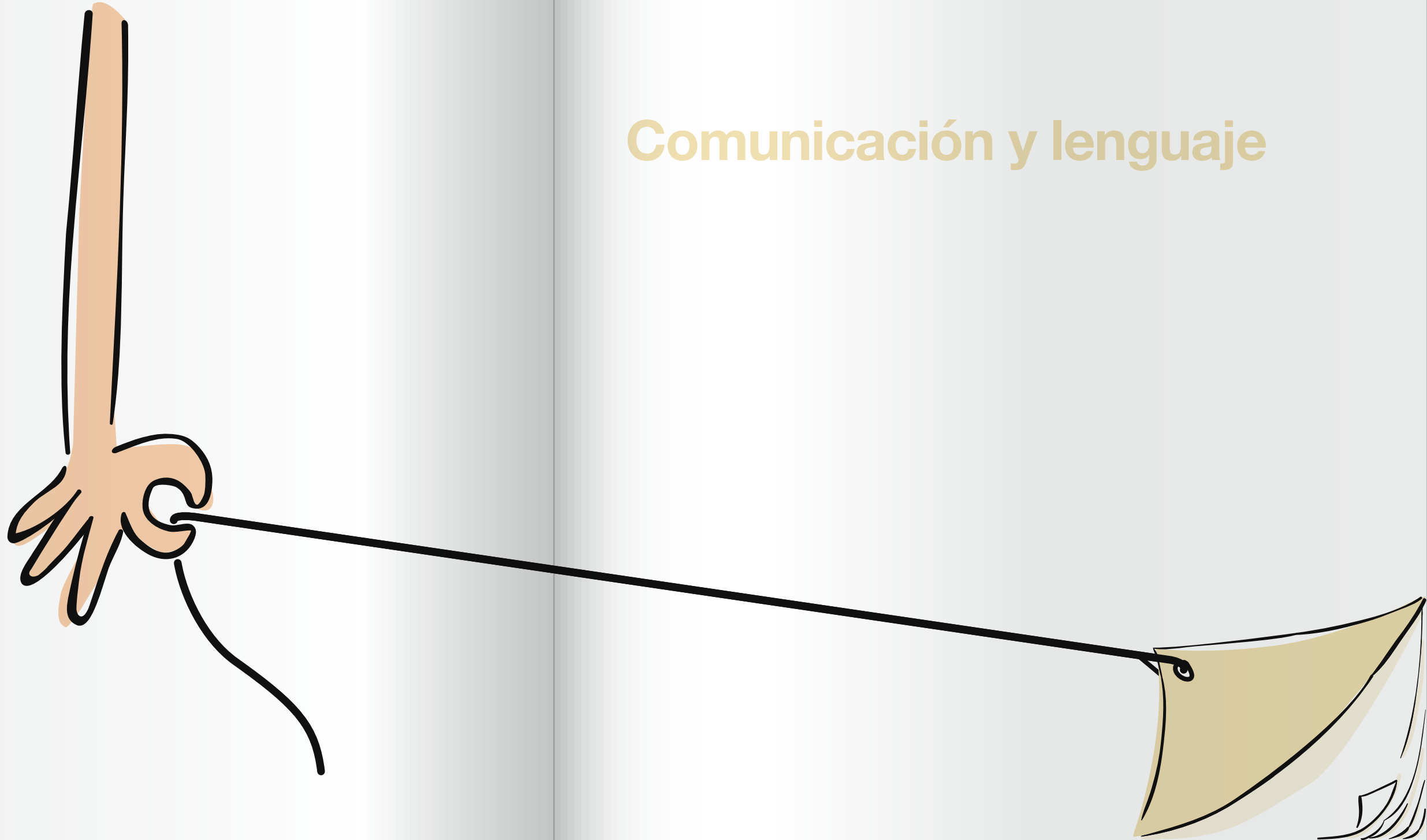


ROMPIENDO ESTEREOTIPOS



MARÍA Y MIGUEL GALLARDO

Comunicación y lenguaje



Hay muchas formas de comunicarse. No siempre el lenguaje es la más apropiada para mí. También te recuerdo que, en bastantes ocasiones, puedo ser más preciso que tú. De hecho no me gustan las ambivalencias, ni las bromas, ni los chistes ni los dobles significados. Habitualmente soy bastante literal y me puedo manejar muy bien con la realidad del mundo físico. Si te acuerdas de ser concreto y específico conmigo y de no usar metáforas, seguro que nos entenderemos bien.

En la conversación, con frecuencia, puedo ser reiterativo con “mis temas”. Ten en cuenta que puedo ser muy competente con alguno de ellos y puedes aprender mucho de mí, entre otras cosas porque voy al “grano” y no me pierdo en la “paja” que frecuentemente tiene el lenguaje. Eso sí, a veces me tendrás que recordar que te aclare algunas cosas que doy por supuesto que sabes y no siempre es así.



ATENTAMENTE

HAY DÍAS EN QUE A ESTEBAN Y A SU HERMANA LOS VAN A BUSCAR SUS ABUELOS A LA ESCUELA.

MAS TARDE, SU MAMÁ LOS LLAMA DESDE EL TRABAJO PARA VER CÓMO ESTÁN. ESTEBAN LA ESCUCHA ATENTAMENTE.



MARTIN TOGNOLA

¡HOLA ESTEBAN!

HOLA

¿CÓMO TE FUE EN LA ESCUELA?

BIEN

¿QUÉ COCINÓ LA ABUELA?

EMPANADAS

RICAS

CALIENTES

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

HABLANDO POR TELÉFONO...

CON MAMÁ



CONTANDO

¿CÓMO TE HA IDO EL DÍA, HIJO? VENGA, ¡CUÉNTAME!



¡TRES!

¡DOS!

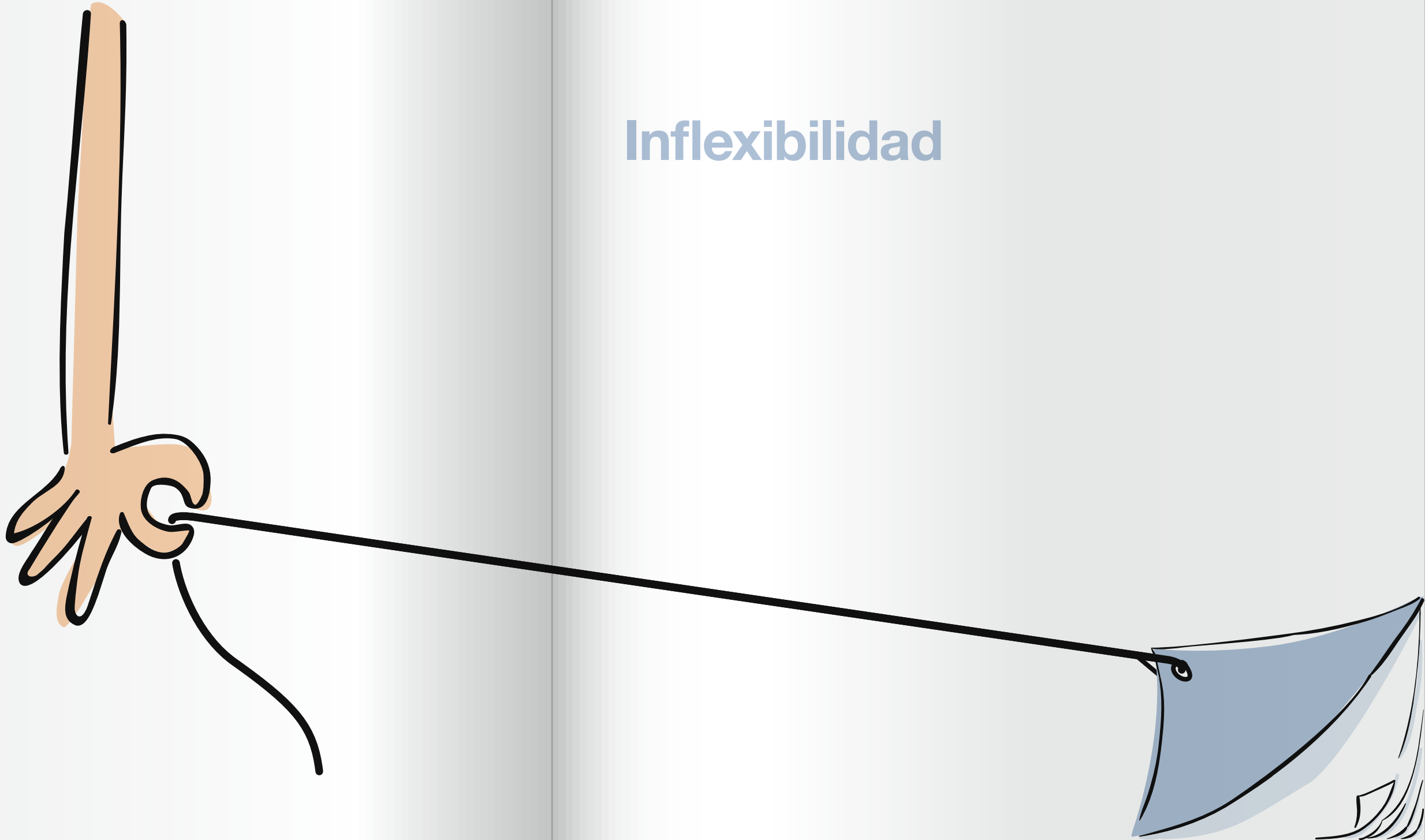
¡CUATRO!

¡UNO!



OR:UL MALET,

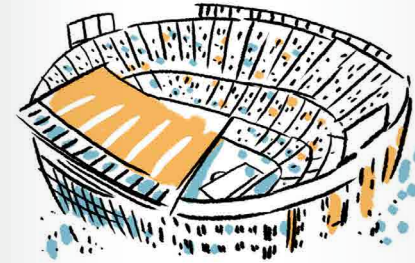
Inflexibilidad



Me gusta el orden y que las cosas sucedan como deben de suceder. Lo imprevisto no me hace gracia y a veces me molesta bastante. Seguro que tú te puedes manejar bien en lo que para mí puede ser un caos, pero no tengo las mismas herramientas que tú tienes para comprender y gestionar bien una realidad cambiante y que no se ajuste a patrones predecibles.

No te desconciertes ni que acuda a ti el pánico cuando, en ocasiones, tengo que practicar mis conductas estereotipadas, mis rituales, o me empeño en seguir mis rutinas establecidas. Como tú, necesito liberar estrés y ansiedad. En otras ocasiones puede ser simplemente mi forma de expresar que estoy muy contento. Trata de entenderme. Si me ayudas a que pueda anticipar y predecir mejor y a adquirir herramientas como las que tú tienes, seguro que todo va bien.

LA RETRANSMISIÓN



ORIOL MALET

NOCHE DE PAZ Y ORDEN



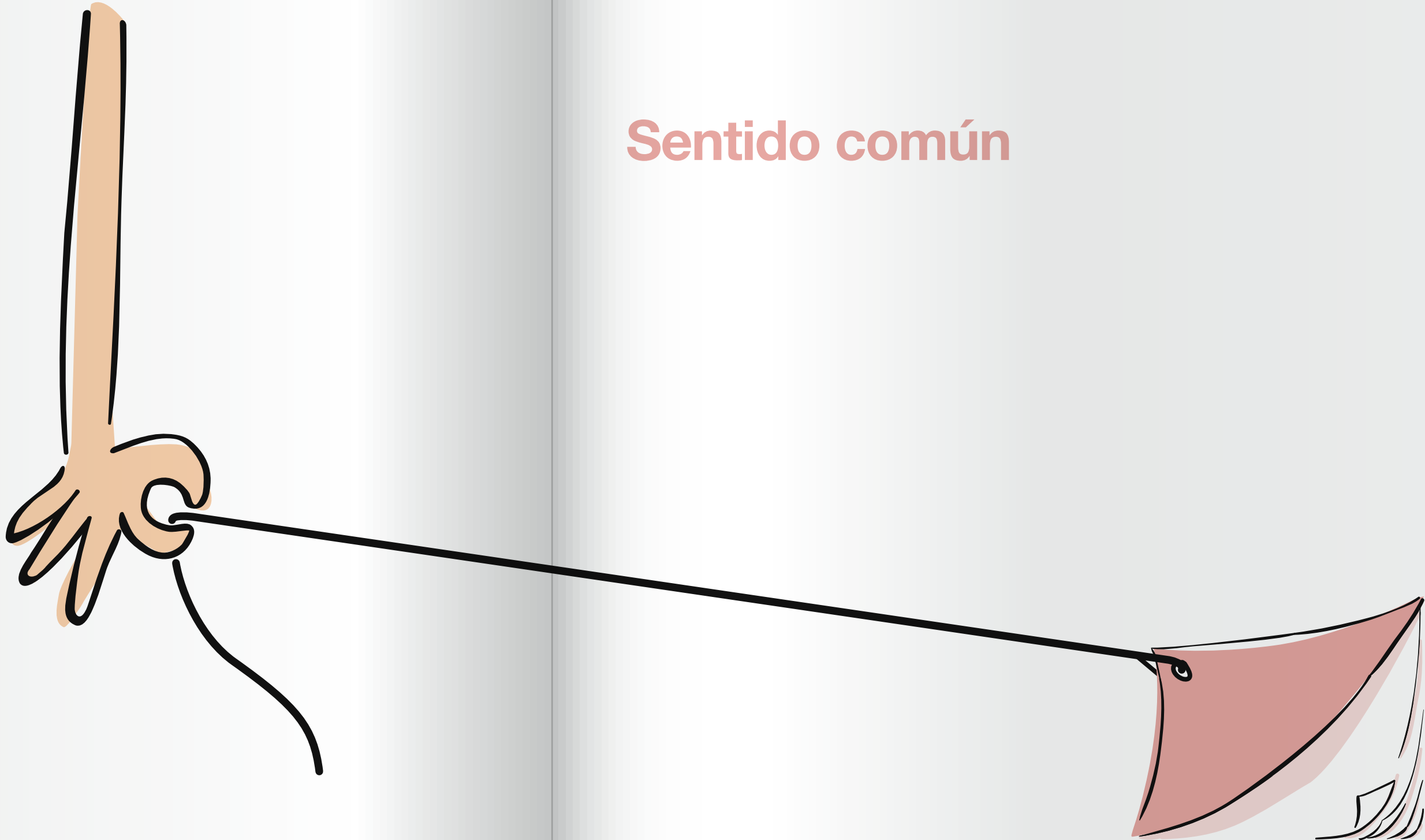
UN DÍA DE ESOS



MARÍA Y MIGUEL GALLARDO

Y VUELTA A EMPEZAR

Sentido común



Mi sentido común no tiene por qué coincidir con tu sentido común. Yo me puedo guiar más por los detalles y atender a cosas que para ti a lo mejor no son relevantes. Esto tiene ventajas e inconvenientes, como todo. Tú te puedes perder en la globalidad y en la interpretación de las cosas y yo guiarme por lo concreto. Eso puede hacer que sea competente en alguna materia, sobre todo en esas en las que percibir detalles sea la base de lo que se demanda. Proporcióname tareas y actividades de este tipo y verás lo habilidoso que puedo ser.

De todas maneras, seguro que te necesitaré para que me ayudes a establecer metas y secuencias apropiadas en los distintos objetivos con los que me enfrento. Cuando haces eso, nuestro sentido común se acerca.

EXAMEN



¡Veo, veo!



¿Y AL GIRAR LA CALLE, JUSTO ENFRENTA, QUE NOS ENCONTRAMOS?

UNA SEÑAL DE TRAFICO CON UNA PALOMA ENCIMA.

Roger Lammé

EL SUSTITUTO



CUANDO A ESTEBAN SE LE CAYÓ EL PRIMER DIENTE, CELESTE, SU HERMANA, LE EXPLICÓ POR QUÉ TENÍA QUE GUARDARLO.

CUANDO DUERMAS VENDRÁ EL RATONCITO PÉREZ Y TE DEJARÁ DINERO.

YA VERÁS MAÑANA, CUANDO TE DESPIERTES.

AL DÍA SIGUIENTE...

TE PODRÁS COMPRAR CARAMELOS, O UN CHOCOLATE, O CROMOS, O ESOS CONFITES REDONDOS, O...

HOLA ESTEBAN. ¿QUÉ TE QUIERES COMPRAR CON TODO ESE DINERO?

QUIERO UN DIENTE NUEVO.

MARTIN TOGNOLA

Habilidades especiales



PILLA-PILLA

En ocasiones puedo presentar habilidades geniales que, en gran parte, se relacionan con esta manera peculiar que tengo de percibir la realidad. No siempre es así. No todas las personas con autismo son genios. Pero puede ser muy importante que si se detecta una de estas habilidades geniales (por ejemplo, con la música, con distintos tipos de la memoria, con las matemáticas, con la informática, etc.), se tenga en cuenta y se estimule.

Mi motivación por aprender se puede multiplicar y crecer de una manera espectacular si tienes en cuenta mis intereses y mis puntos fuertes. Sé creativo y aprovecha estas habilidades especiales. Muchos avances científicos son debidos a personas que, teniendo autismo, han desarrollado habilidades especiales.



LOS ASPERGIANOS

No necesariamente somos expertos en ordenadores.

Somos...

ARTISTAS

ESCRITORES

ARQUITECTOS

POETAS

ASTRONAUTAS

MÚSICOS



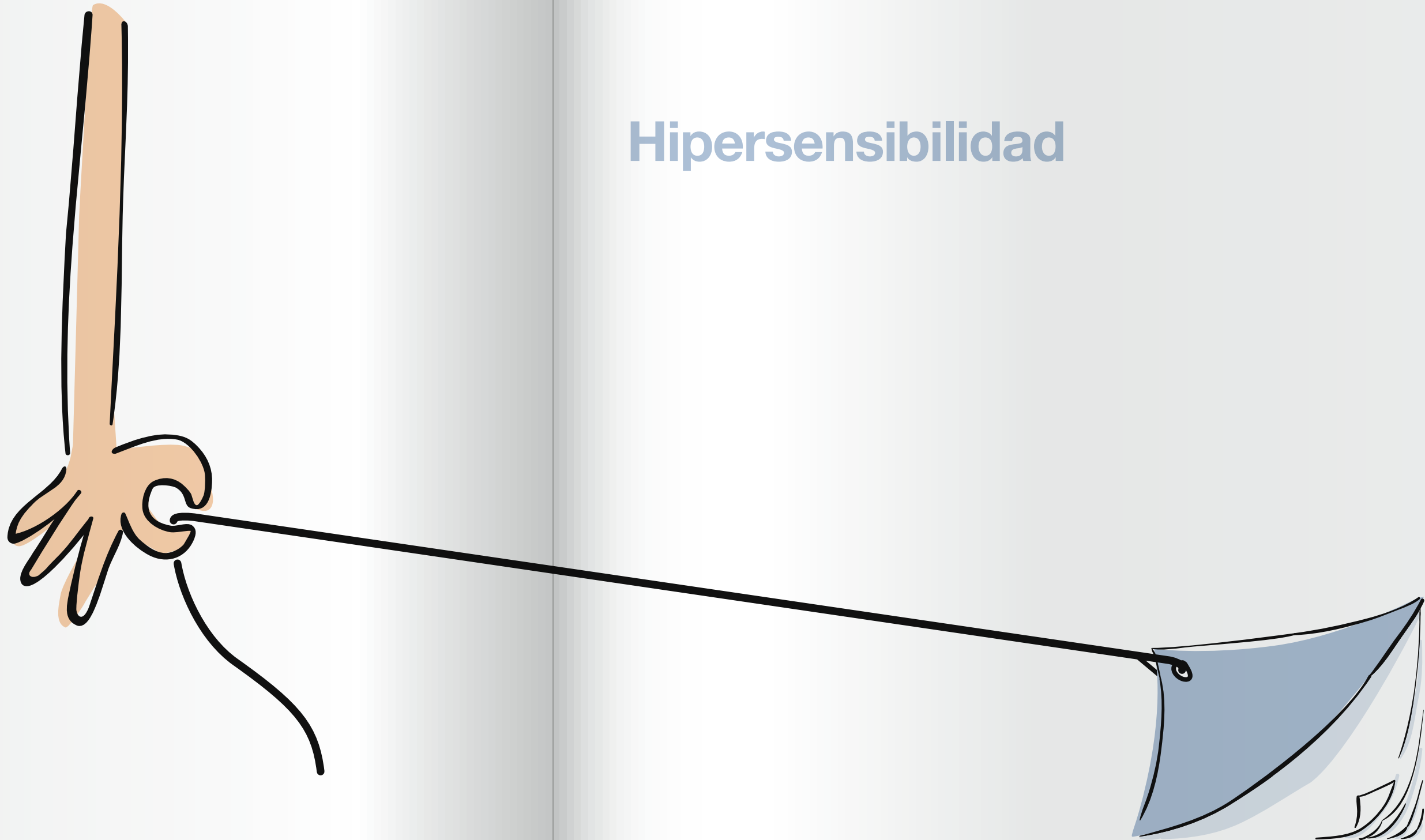
Somos una cultura viva y libre. ¡Y estamos orgullosos de serlo!

Oriol Malet,

HABILIDADES DIFERENTES, DIFERENTES

<p>LA PRIMERA PALABRA DE MARÍA AL AÑO 4 MEDIO NO FUE MAMÁ...</p> <p>MAGDALENA</p>	<p>4 POCO DESPUES APRENDIÓ A DECIR DE CORRIDO...</p> <p>SUPERCALIFRIGILISTICOESPIALIDOSO</p>	<p>EN EL VERANO DE 2014, MARÍA EMPEZÓ A DIBUJAR</p>
<p>E HIZO SU PRIMERA DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS SOBRE EL MOTIVO DE PELLIZCAR A LA GENTE.</p> <p>PARA QUE ME HAGAN CASO</p>	<p>PERO MARÍA A VECES UTILIZA SUS HABILIDADES E INTELIGENCIA PARA INTENTAR SALIRSE CON LA SUYA O LLAMAR LA ATENCIÓN</p>	<p>VOY A BEBERME ESTA BOTELLA DE CERVEZA SI NO ME HACIS CASO</p> <p>MENSAJE NO VERBAL</p>
<p>4 USA MEDIDAS DE PRESIÓN QUE NO SON MUY ADECUADAS: SI NO ME DAS UN YOGUR...</p> <p>ME VOY A COMER EL ZAPATO</p> <p>MENSAJE NO VERBAL</p>	<p>EJEM, MARÍA...ASÍ NO TE VOY A PRESTAR ATENCIÓN, TE PUEDES COMER EL ZAPATO ¡ PERO NO ES UNA BUENA IDEA !</p>	<p>4 AL FINAL, NOS SENTAMOS A NEGOCIAR</p> <p>QUIERO UNA NATILLA DE CHOCOLATE 4 QUIERO LLAMAR A MARIONA</p> <p>MARÍA 4 MIGUEL GALLARDO</p>

Hipersensibilidad



Puede ser muy habitual que la información que entra por mis sentidos no la procese ni la integre como tú lo haces. Puedo tener muchos problemas con esto, sobre todo cuando soy niño aunque con el tiempo suelo mejorar bastante. Algunos ruidos me pueden producir verdadero pánico. No soporto el secador ni la aspiradora. El taladro es un martirio. También puedo ser obsesivo con los olores. Lo huelo todo. La comida, a veces, me entra más por el olor que por la vista.

Otra cosa que me suele pasar es que algunas cosas que son habituales y normales para ti, a mí me producen un dolor que no puedo soportar. Cortarme el pelo es un suplicio. Cuando era pequeño mis padres tenían que cortármelo cuando estaba dormido. Con las uñas me pasa lo mismo. En otras ocasiones es el tacto y las texturas de los objetos. No siempre me gusta, como a vosotros, el contacto físico, pero no es que lo evite, sino que me da repelús. Ahora, los abrigos de piel me encantan. Algunos ruidos y movimientos de objetos me pueden atraer de manera hipnótica. Observar cómo centrifuga la lavadora puede ser un espectáculo de lo más interesante.

TURNO A LAS INTERRUPCIONES

¡OLA,
ME LLAMO SARA.
TENGO 20 AÑOS
Y TEA.



LA GENTE Y
EL MUNDO, A VECES,
SON MUY COMPLICADOS Y
YO NO LOS ENTIENDO.
POR ESO, MIS PADRES ME HAN
ENSEÑADO MUCHÍSIMAS COSAS
DE CÓMO FUNCIONA
TODO.



POr EJEMPLO,
ME HAN ENSEÑADO QUE
HAY QUE ESPERAR A
QUE LOS DEMÁS TERMINEN
PARA PODER HABLAR.
NO HAY QUE INTERRUMPIRLES
MIENTRAS HABLAN.



PERO SI A MI,
QUE ME CUESTA MÁS
LO HE PODIDO ENTENDER,
¡¿CÓMO ES QUE
HAY GENTE
QUE HACE TODO
LO CONTRA...?!



¡HEY, SARA!
¿CON QUIÉN
HABLAS?

¿CONOCES A
MI PERRO?

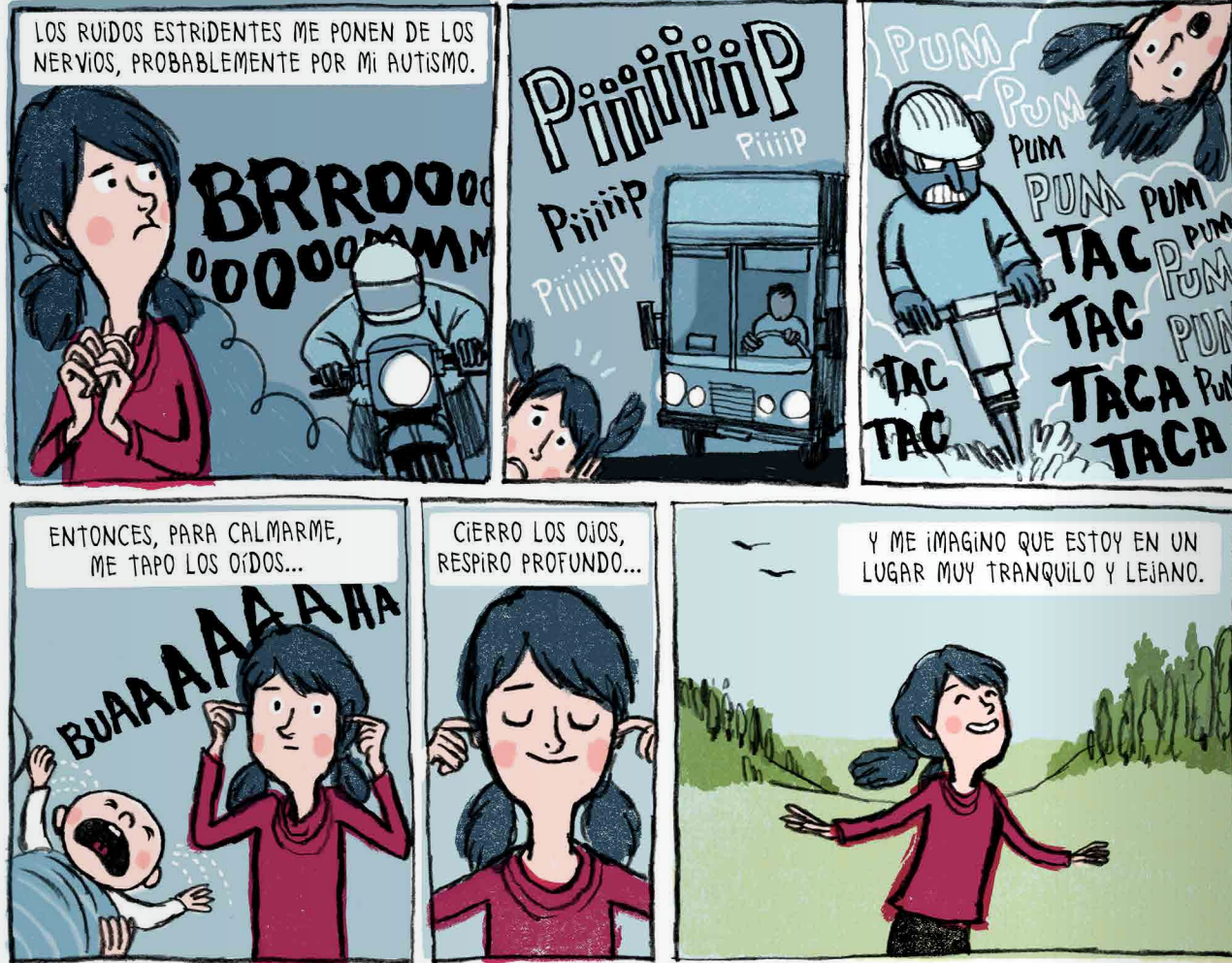
¡VÁMONOS
AL PARQUE!

¿VAMOS A DAR
UN PASEO?

¿VISTE LA PELI
DE ANOCHE?

MIRA,
¡DAN TU SERIE
FAVORITA!

SILENCIO, POR FAVOR

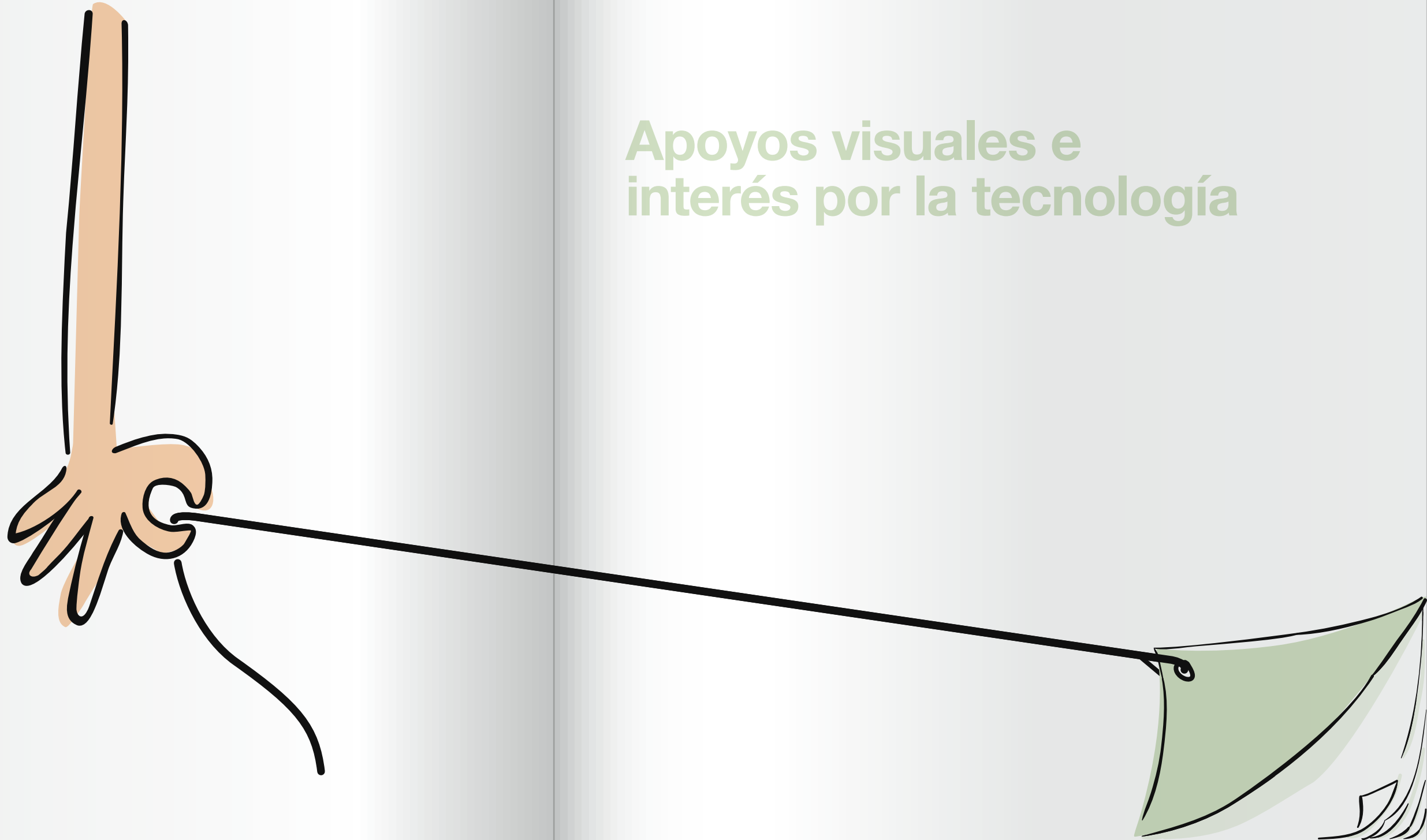


ES DIFÍCIL ENTENDER QUE NO ME MOJARE

A LUÍS LE MOLESTA QUE LLUEVA CUANDO TIENE QUE SALIR, PERO SI ESTÁ EN CASA O EN SU HABITACIÓN TAMPOCO LE GUSTA. SIEMPRE PREGUNTA SI DENTRO DE CASA LLOVERÁ.



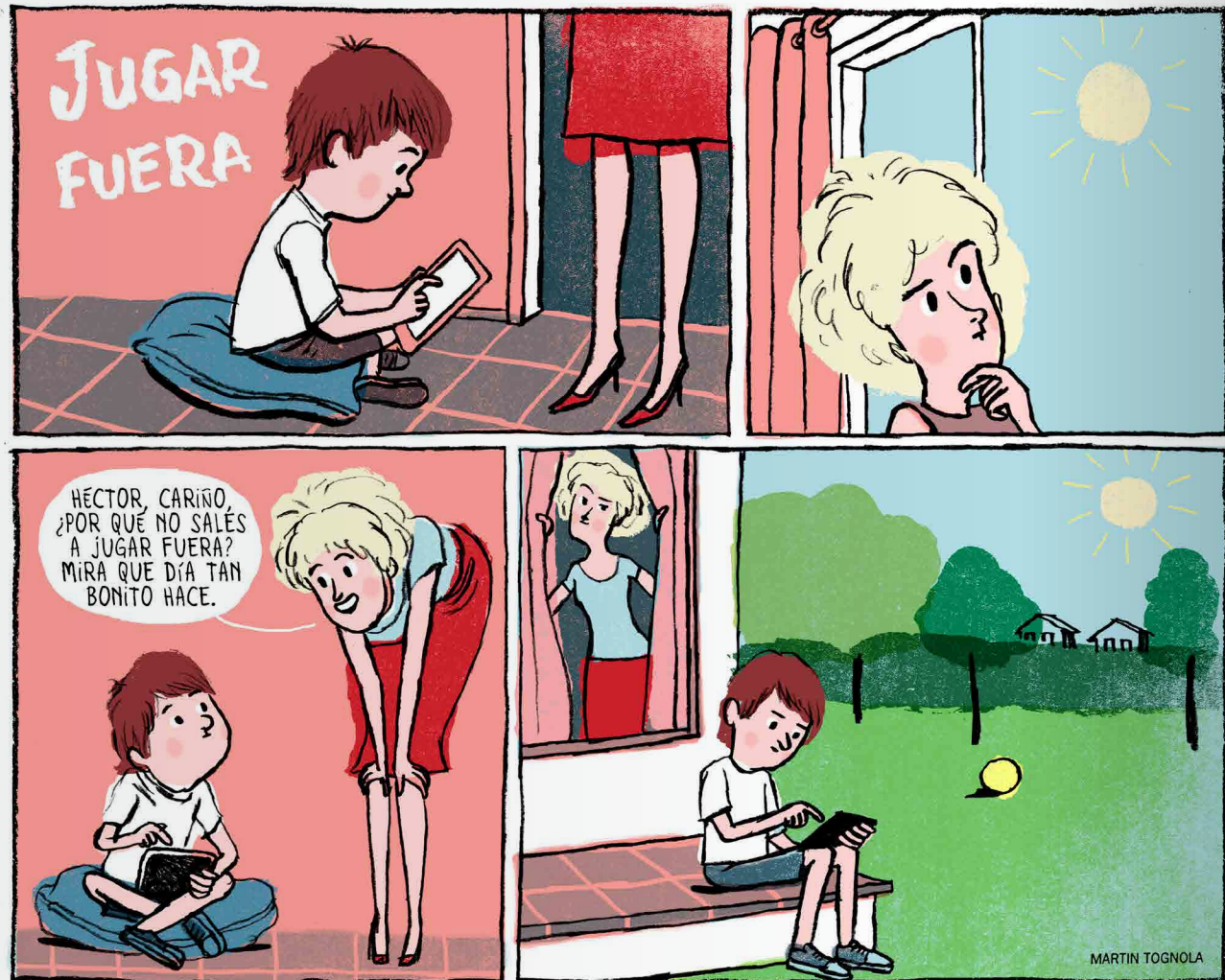
Apoyos visuales e interés por la tecnología



Este es uno de mis puntos fuertes. Mi memoria visual y mi capacidad para manejar la información visual no sólo está intacta, sino que, con frecuencia, es la mejor manera con la que me enfrento a la realidad y al aprendizaje. En mi caso, eso de “una imagen vale más que mil palabras” no sólo es verdad, sino que para mí es la forma más habitual de pensamiento. Suelo pensar en imágenes más que con las palabras. Las imágenes siempre son más concretas y no están sujetas a interpretaciones como las palabras. Además, las palabras desaparecen una vez dichas. El que las imágenes permanezcan, si no las quitas o las borras, es una enorme ventaja para mí. Por eso están extendidos los apoyos visuales y se comprende bien que los necesitamos.

Otro punto fuerte tiene que ver con la tecnología. En general, la tecnología y el conocimiento científico se ajustan muy bien a nuestra manera de pensar y de ser. La combinación de pensamiento visual e interés por el mundo científico puede hacer que yo vea soluciones en mi cabeza a muchos problemas que a ti te pueden costar más.





DALE AL PAUSE

Diego, de 9 años, y con TGD no especificado es el rey de la informática, un día...

¡Mamá, que haces ruido!

Mamá, para ya...

Mamá...

¡¡¡MAMA-MAA-AAA!!!



